

# アッシジと バチカン で歌う ♪ 合唱団員募集 (混声) ♪

なかにしあかね 委嘱新曲初演

高田 三郎「水のいのち」

バチカン (サン・ピエトロ大聖堂)



アッシジ (サン・フランチェスコ大聖堂)



演奏ツアー日程 (Aコース基本日程 7日間)

2023年10月24日(火) ~ 10月30日(月)

※8日間のBコースもございます



指揮：福島 章恭

本番日

カトリック教会の総本山。世界最大級の教会建築

2023年10月26日(木)

サン・ピエトロ大聖堂で行われるミサでの演奏

イタリアの世界遺産。精神的、芸術的な美しさを秘めたキリスト教の聖地

2023年10月28日(土)

サン・フランチェスコ大聖堂 (アッシジ)



企画主催 (株) メットインターナショナル

協力 一般社団法人 国際親善音楽交流協会  
〒150-0002 東京都渋谷区渋谷 1-3-18, C-104  
TEL:03-3406-3355 / info@igmea.com

Kuoni Tumlare (Maestro Room)  
Basilica di San Francesco  
Stato della Città del Vaticano

【旅行手配・お申込み・問い合わせ】

(株) メットインターナショナル

東京都知事登録旅行業第 3-8137 号  
全日本旅行業協会正会員 東京都旅行業協会正会員

〒150-0002  
東京都渋谷区渋谷 1-3-18 ビラ・モデルナ C-105  
TEL : 03-3406-1102 FAX : 03-3406-1103  
Email : info@met-inter.com



## 福島 章恭【指揮・芸術監督】



桐朋学園大学音楽科卒業。大阪フィルハーモニー合唱団指揮者。1996年、ベルギーのナミュールにて、フリーダー・ベルニウスの合唱指揮マスタークラス受講。「最高のコーラスマスター」として井上道義、尾高忠明、ラドミル・エリシュカ、シモーネ・ヤング諸氏から絶大な信任を得る。2006年ウィーン楽友協会にてモーツァルト「40番」「レクイエム」(チェコ・ブラハ管)。10年バチカン・システリーナ礼拝堂コンサート。2013年&19年ライブツィヒ聖トーマス教会にてバッハ「口短調ミサ」、16年「マタイ受難曲」。08年、17年ウィーン・シュテファン大聖堂にてモーツァルト「レクイエム」。19年ベルリン・フィルハーモニーホールにて、ブラームス「ドイツ・レクイエム」(ベルリン響)を指揮。

2025年12月、ウィーン・シュテファン大聖堂にて、自身3度目となるモーツァルト「レクイエム」指揮を予定している。音楽評論家として1994年アリオン賞(柴田南雄音楽賞)奨励賞受賞。著書「新版クラシックCDの名盤」(宇野功芳・中野雄共著 文春新書)。「モーツァルト百科全書」「交響曲 CD 絶対の名盤」「バッハを CD で究める」ほか(以上、毎日新聞社)。CD:「海道東征」&「未完成」(大阪フィル)、バッハ「口短調ミサ」(ザクセン・バロックオーケストラ、大阪フィル合唱団)ベートーヴェン「7番」&「ジュピター」(東京フォルトゥーナ室内管)、ブルックナー「8番」(愛知祝祭管) ほか。

## なかにし あかね【作曲家・初演作品委嘱】

この度のサン・ピエトロ大聖堂でのミサ、そしてサン・フランチェスコ大聖堂での貴重な演奏に向けまして、これまでに数多くの合唱名曲を作曲され、海外での評価も極めて高い、なかにし あかね先生の大きなご賛同を賜り、新曲をご提供頂ける運びとなりました。貴重な場での世界初演に是非ご参加下さい(当日、会場へお越し下さいませ)。



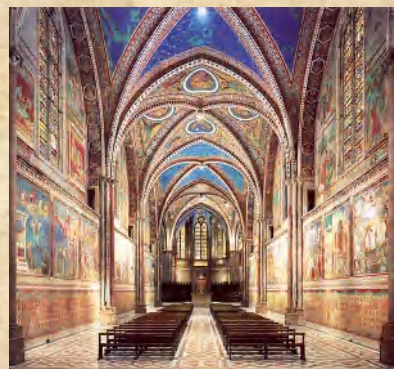
東京芸術大学音楽学部作曲科卒業。ロンドン大学ゴールドスミスカレッジ大学院にて作曲修士号、キングスカレッジ大学院にて作曲博士号を修める。作曲をサー・ハリソン・バートウィスル、声楽伴奏法を故ジェフリー・パーソンズ各氏に師事。

第66回日本音楽コンクール作曲部門第1位及び安田賞受賞、国際フランツ・シューベルト作曲コンクール入賞など入選・入賞多数。歌曲伴奏者としても複数のCDが「レコード芸術」特選盤に選ばれているほか、指揮、指導、審査員、講習会講師、執筆活動など、音楽文化を多角的にとらえた活動を展開している。平成17年度文化庁在外研修員。現在、神戸女学院大学・同大学院教授。

## サン・フランチェスコ大聖堂【Basilica di San Francesco】

ローマの北、直線距離で約130kmの所にあるアッシジは、スバジオ山(標高約1,300m)の斜面に広がる人口2万人ほどの小さな町で、第2のキリストと呼ばれる清貧の聖人サン・フランチェスコの街です。イタリア人だけでなく、全世界のカトリック教徒の巡礼の地となっており、サン・フランチェスコ大聖堂と、その関連修道施設は2000年に世界遺産に登録されています。

その中心となるサン・フランチェスコ大聖堂は、フランシスコ会の創始者である、アッシジのフランチェスコの功績をたたえる為に建設されたと言われ、アッシジ独特の風情に囲まれた大聖堂は、歴史あるゴシック様式やロマネスク様式の貴重な建築物であり、さらには多数のフレスコ画など見逃せないものばかりです。



## サン・ピエトロ大聖堂【Basilica di San Pietro in Vaticano】

1626年に完成したカトリック教会の総本山「サン・ピエトロ大聖堂」は、バロック様式のキリスト教の建築物としては世界最大の規模を誇り、床面積23,000㎡、6万人を収容できる大空間の中に11の礼拝堂と45の祭壇があり、主祭壇を覆う大天蓋は高さ29mにも及び、その荘厳さ、内部装飾の豪華さを含め、聖堂の中の聖堂と呼ぶにふさわしい威容を誇っています。

北に隣接してローマ教皇の住むバチカン宮殿、バチカン美術館などがあり、国全体が『バチカン市国』としてユネスコの世界遺産(文化遺産)に登録されています。



### 演奏の概要

#### ■サン・ピエトロ大聖堂ミサ(主祭壇で行われる通常ミサ)

ミサの進行に合わせて、下記の4つのシーンにて演奏を行います

開祭の儀	感謝の典礼	聖体拝領	閉祭の儀
演奏時間 約 2分	演奏時間 2~3分	演奏時間 4~5分	演奏時間 3~4分

※上記4つのシーンのうち1曲を、なかにしあかね先生の委嘱新作(組曲の中の1曲)を演奏します。

※その他の演奏曲目につきましては、決定次第、お申込みの皆様へご案内申し上げます。

※演奏時間は目安で、ミサの進行により演奏時間が前後します。

#### ■サン・フランチェスコ大聖堂

なかにしあかね作曲 委嘱作品全曲初演 / 高田 三郎作曲「水のいのち」全曲 / モーツァルト作曲 戴冠ミサ  
上記のほか、現地合唱団との合同演奏(2~3曲)を予定しています。

# サン・フランチェスコ大聖堂 / サン・ピエトロ大聖堂 演奏ツアー

## 旅行日程・旅行代金

### Aコース

ローマ 滞在  
7日間

2023年  
10月24日(火)  
▼  
10月30日(月)

旅行代金  
¥384,000.-  
(諸経費別途)



### Bコース

ローマ 滞在  
8日間

2023年  
10月29日(日)  
▼  
10月31日(火)

旅行代金  
¥398,000.-  
(諸経費別途)

月 / 日	滞在都市	時刻	Aコースの主な行程	食事		
				朝	昼	夕
1 10/24 (火)	羽田(成田)発 □ - マ 着	午 前 夜	○羽田、または成田空港より空路(乗継便)にてローマへ(ローマ泊)	-	+	+
2 10/25 (水)	□ - マ 滞 在	午 前 中 午 後	○ローマ市内観光 コロッセオ、トレヴィの泉、スペイン広場等 ○市内練習会場にて練習(ローマ泊)	○	○	○
3 10/26 (木)	□ - マ 滞 在	午 前 午 後	○午前中、バチカン観光 バチカン美術館、バチカン広場 ○サン・ピエトロ大聖堂にてリハーサル ○サン・ピエトロ大聖堂ミサにて演奏(ローマ泊)	○	○	○
4 10/27 (金)	□ - マ 滞 在	午 前 14:00	○自由行動(前日が深夜になるため) ○市内練習会場にて練習(ローマ泊)	○	-	○
5 10/28 (土)	□ - マ 滞 在	午 前 午 後 17:00 21:00 深 夜	○専用バスにてアッシジへ(約2時間半) ○昼食後、アッシジ市内観光 サンタ・キアラ修道院 ほか ○サン・フランチェスコ大聖堂にてリハーサル ○サン・フランチェスコ大聖堂演奏会 ○終了後、専用バスにてローマへ戻ります(ローマ泊)	○	○	○
6 10/29 (日)	□ - マ 発	朝 午 前	○専用バスにてローマ空港へ ○空路(乗継便)にて日本へ(機内泊)	○	-	+
7 10/30 (月)	羽田(成田)着	午 前	○羽田、または成田空港到着後、解散	+	-	-

※Bコースは10/24~10/28まではAコースと同行程です

月 / 日	滞在都市	時刻	Bコースの主な行程	食事		
				朝	昼	夕
6 10/29 (日)	□ - マ 滞 在		○終日自由行動 OP. ナポリ終日観光 OP. ティボリ公園(エステ荘ほか)観光(ローマ泊)	○	-	-
7 10/30 (月)	□ - マ 発	朝 午 前	○専用バスにてローマ空港へ ○空路(乗継便)にて日本へ(機内泊)	○	-	+
8 10/31 (火)	羽田(成田)着	午 前	○羽田、または成田空港到着後、解散	+	-	-

※上記は2022年8月現在の予定であり、現地の都合、航空スケジュール等により変更になる場合があります。

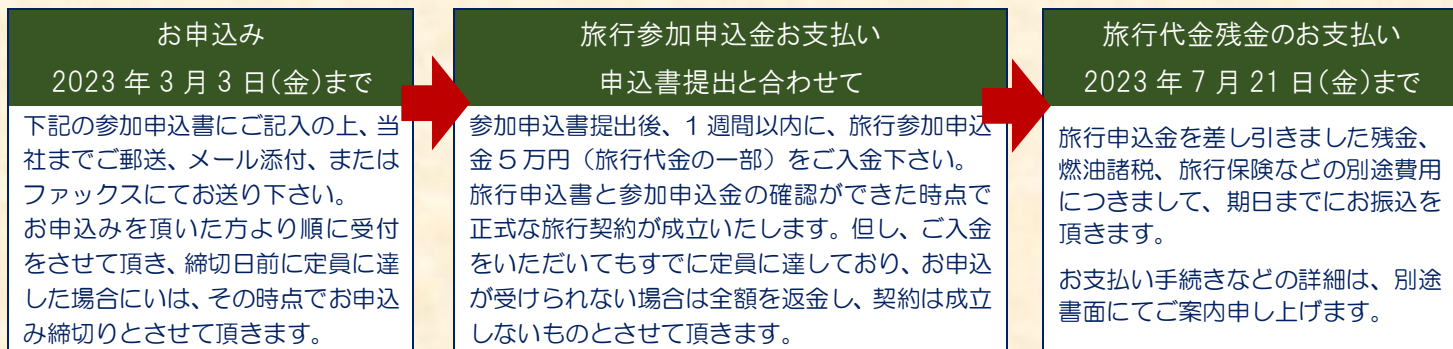
#### ■国内練習について(下記は東京地区の予定であり、変更、追加などが出る場合がございます)

4/23(日) 4/27日(木) 5/9日(火) 5/20日(土) 6/11日(日) 6/27日(火) 7/15日(土)  
7/27日(木) 8/6日(日) 8/29日(火) 9/3日(日) 9/12日(火) 9/28日(木) 10/7日(土)  
10/17日(火) 10/24日(火) 以上、12回を予定。

練習会場、時間などは、決定後にお申込みの皆様へご案内申し上げます。練習参加が難しい方は、練習の様子を収録した映像等での取り組みを頂きます(大阪地区の練習も予定)。



- ☆利用予定航空会社 ▶ 利用航空会社はルフトハンザ・ドイツ航空ほか、欧州系航空会社を予定しております。
- ☆利用予定ホテル ▶ ホテル・クリストフォロ・コロンボほか、同等クラス(4ツ星)のホテルを予定(詳細の日程、利用航空会社及びホテルにつきましては、ご出発の1ヶ月前を目処に決定し、皆様へご案内申し上げます。また、利用航空会社、ホテルは参加人数により分便・分宿になる場合があります。
- ☆添 乗 員 ▶ 羽田、または成田空港出発時より、同空港到着時まで添乗員が同行します。
- ☆国内乗り継ぎ運賃 ▶ 日本国内の空港より乗継ぎご希望の場合、ご希望の発着空港を参加申込書にご記入下さい(費用別途)
- ☆募 集 定 員 ▶ 80名(最少催行人数は60名とさせていただきます)
- ☆オプションツアー ▶ Bコース6日目は終日自由行動となり、希望者が参加するオプションツアー(OP)を予定しています(別途料金)。詳細は、お申込みの皆様へご案内申し上げます。
- ☆各都市の市内観光 ▶ 入場、下車、車窓を含みます。また諸事情により観光箇所が変更になる場合があります。
- ☆応援でのご参加の方 ▶ 演奏に参加されない方は、旅行代金より**3万円引き**でご参加頂くことが出来ます。特別にお取りおきます座席にてゆったりとご鑑賞下さい尚、**コンサートのご出演、ご鑑賞は本ツアーへのご参加が条件となりますので予めご了承下さい。**
- ☆取消料規定について ▶ お客様は次の取消料をお支払い頂くことにより旅行をキャンセルする事が出来ます。旅行開始日の前日から起算して31日前以前の取消しに関しては旅行代金を全額返金します。40日前から3日前までは20%、前々日から出発当日までは50%、旅行開始後の取消し、及び無連絡不参加の場合は旅行代金の100%を申し受けます。また、当該取消料の他に所要実費を別途申し受けることがあります。



**●ご案内とご注意●**

- ホテルでのお部屋は、原則としてベッドが2つある「ツインベッド・ルーム」を手配するようしておりますが、ホテルの事情等により2つのベッドがくっついているタイプのツインベッド・ルームや、クイーン又はキングサイズのベッドが入っている「ダブルベッド・ルーム」となる場合があります。ツインベッド・タイプをご希望されるお客様がいずれかのタイプの部屋を割り当てられた場合、現地にて可能な限り変更する努力をいたしますが、ツインベッド・ルームの提供は保証いたしかねますのでご了承下さい。
- 3名様での1部屋利用（トリプル）の場合、通常の2人部屋に簡易ベッドを搬入しますので手狭になります。簡易ベッドの搬入は現地の消防法などの関係でお客様入室後または夜の時間帯になることがあります。また、使用するホテルによっては3名1室利用が出来ない場合がありますので、予めご了承下さい。
- 当社は、お客様御自身及び身の回り品に対して被られた損害、損失が次の事由による場合には責任を負いかねますゆえ、予めご了承ください。天災、地震火災、戦乱暴動、ストライキ、陸海軍による不慮の災難、交通事故、政府又は公共団体の司令、空賊、詐欺、隔離（流行病含む）、疾病、税関規則、その他、当社が管理不可能な事由により生じた損害。
- このご旅行条件は2022年10月1日を基準としておりますので、航空運賃及び各種交通機関などの運賃改定並びに為替相場の変動、その他の事由により旅行代金に変更される場合もあります。帰国に際しては、個人的理由による単独帰国は出来ません。万が一の場合、個人で帰国する必要がある時には現地から日本までの運賃は別途費用が掛かります。

**●旅行代金に含まれるもの**

- ①日程表に明記されている下記の項目
  - A) 航空運賃（往復団体エコノミー料金）
  - B) ホテル宿泊費（各部屋2名様1室利用）
  - C) 日程表に記載の食事代
  - D) 観光代金（ガイド代、バス代を含む）
- ②団体行動時のチップ
- ③合計重量23kg×1個口以内の航空会社へ預ける荷物
- ④演奏会運営に関する諸費用
- ⑤添乗員費用

**●旅行代金に含まれないもの**

- ①燃油諸税別途（航空券発券時のレートが適用されます）
- ②空港使用料：¥2,660.-～¥2,950.- ③国際観光旅客税：¥1,000.-
- ④ホテル1人部屋利用料：Aコース ¥82,500.- / Bコース ¥99,000.-
- ⑤オプションツアー代
- ⑥海外旅行保険（万が一の事故・疾病に備えて加入されることを強くお勧め致します）
- ⑦合計重量23kg×1個口を超える航空会社へ預ける荷物に伴う超過料金
- ⑧発着空港までの国内交通費(国内線手配の場合別途)
- ⑨国内での事前練習の費用
- ⑩その他、個人的性質の代金

..... キ リ ト リ .....

2023年11月 サン・フランチェスコ大聖堂 / サン・ピエトロ大聖堂 演奏ツアー 参加申込書

参加コース： Aコース・Bコース（いずれかに○をお付けください）

お申込日 年 月 日

ふりがな		性別	電話		
お名前		男・女	FAX		西暦_____年 _____月_____日生
			携帯		
			現住所 〒 _____		
メール	※メールでご案内をさせて頂く場合もございますので、アドレスをお持ちの方はご記入をお願い申し上げます				
パート	<input type="checkbox"/> アルト <input type="checkbox"/> ソプラノ <input type="checkbox"/> テノール <input type="checkbox"/> バス <input type="checkbox"/> 一般参加（演奏に参加されない方）				
パスポート	<input type="checkbox"/> あり <input type="checkbox"/> なし   お部屋 <input type="checkbox"/> 同室希望（ _____ 様） <input type="checkbox"/> 1人部屋希望（別途料金）				
国内発着空港	*地方からのご参加で国内飛行機のお手配（別料金）をご希望の方は（   ）内にご記入下さい （ _____ 空港より） <input type="checkbox"/> 往復利用 <input type="checkbox"/> 往路のみ <input type="checkbox"/> 復路のみ				
備考					

※上記にお預かりします個人情報は厳重な管理のもと、本ツアーの手配実施にのみ使用されます。